



*Ministero della cultura*  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO**

**Concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 25 allievi al 75° Corso di diploma di durata quinquennale, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico, in *Conservazione e Restauro dei beni culturali (LMR/02)*, abilitante alla professione di “*Restauratore di beni culturali*” della Scuola di Alta Formazione e Studio dell'Istituto Centrale per il Restauro, per le sedi di Roma (15 posti) e di Matera (10 posti) – Anno Accademico 2024/2025.**

*IL DIRETTORE*

Vista la Legge 22 luglio 1939, n. 1240, concernente l'istituzione dell'Istituto Centrale per il Restauro;  
 Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modifiche e integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e, in particolare l'art. 9, concernente la regolamentazione della Scuola di Alta Formazione e Studio presso l'Istituto Centrale per il Restauro;  
 Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445: “Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa. (Testo A)”;  
 Visto il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i., ed in particolare gli articoli 29, commi 7, 8 e 9, e 182, come novellati dal Decreto Legislativo 24 marzo 2006, n. 156 e dal Decreto Legislativo 26 marzo 2008, n. 62 e dalla Legge 14 gennaio 2013 n.7, (di seguito: “Codice”);  
 Visti i regolamenti attuativi dell'articolo 29, commi 7, 8 e 9, del Codice, emanati con Decreti Ministeriali 26 maggio 2009, n. 86 - concernente la definizione degli ambiti di competenza dei restauratori di beni culturali - e n. 87 - concernente la definizione dei criteri di insegnamento del restauro di beni culturali;  
 Visto il Decreto Interministeriale del 2 marzo 2011 “Definizione della classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02”;  
 Visto il parere di conformità del 21/07/2011 prot. 4899/04.04.13 espresso dalla Commissione Interministeriale MIBAC-MIUR per l'accREDITamento e la vigilanza dei corsi di restauro;  
 Visto il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, di concerto con il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 25 agosto 2014 con il quale è stato istituito e attivato presso l'ICR il Corso di diploma di durata quinquennale in *Restauro*, equiparato alla Laurea magistrale a ciclo unico in *Conservazione e restauro dei beni culturali – LMR/02* ed abilitante alla professione di “*Restauratore di beni culturali*”;  
 Visto l'Atto di Convenzione tra il Ministero per i beni e le attività culturali, l'Istituto Centrale per il Restauro, la Regione Basilicata, il Comune e la Provincia di Matera e la Fondazione Zetema di Matera sottoscritta il 19/11/2010 e registrata al n. 12049 di repertorio della Regione Basilicata;  
 Visto il decreto della DG Educazione, ricerca e istituti culturali del 6 ottobre 2021, n. 281, concernente il *Regolamento Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della cultura* (di seguito “Regolamento”);  
 Visto il DM n. 46 del 3 febbraio 2022 concernente l'*Organizzazione e funzionamento degli Istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*;  
 Vista la Legge 12 aprile 2022, n. 33 che regola le *Disposizioni in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore* (G.U. n.98 del 28-4-2022);

**DECRETA**

**Articolo 1**

*Posti a concorso - Contenuti formativi - Titolo di studio - Oneri di frequenza.*

1. È indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione di 25 allievi al 75° corso della Scuola di Alta Formazione e Studio (di seguito denominata SAF) dell'Istituto Centrale per il Restauro (di seguito denominato ICR) – con inizio nell'Anno Accademico 2024/2025 – per i seguenti “Percorsi Formativi Professionalizzanti” (vedi D.M. n. 87/2009 Allegato A):

- “PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura”: 10 posti presso la Sede di MATERA.
- “PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti”: 10 posti presso la Sede di ROMA.
- “PFP 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe”: 5 posti presso la Sede di ROMA.





*Ministero della cultura*  
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

2. Il corso, quinquennale a ciclo unico, articolato in 300 crediti formativi, corrispondenti ai crediti formativi previsti dal vigente regolamento universitario, si svolge in conformità a quanto definito dal D.M. n. 87/2009 e dal Decreto Interministeriale del 25 agosto 2014 e conferisce, in esito al superamento dell'esame finale, un diploma equiparato alla Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali – LMR/02 ed abilitante alla professione di “Restauratore di beni culturali”.

Articolo 2

Requisiti per l'ammissione al concorso

1. Per l'ammissione al concorso sono richiesti i seguenti requisiti soggettivi:
  - a) diploma quinquennale (o quadriennale più anno integrativo) di istruzione secondaria superiore;
  - b) cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea. Sono ammessi, alle stesse condizioni, anche cittadini di Stati extracomunitari, purché dimostrino il possesso di un titolo di studio equipollente a quello richiesto sub a);
  - c) idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante comporta;
  - d) di non aver riportato condanne passate in giudicato a pena detentiva superiore a tre anni.
2. I requisiti devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda. È consentita l'iscrizione con riserva per i candidati che conseguano il diploma di cui al comma 1.a prima della data di inizio della prova grafica.
3. Per difetto dei requisiti prescritti, l'ICR può disporre in ogni momento l'esclusione dal concorso dandone comunicazione agli interessati.

Articolo 3

Contenuto, termini e modalità di presentazione delle domande

1. Ai fini della partecipazione al concorso, ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa", e modificazioni successive, il candidato dichiara sotto la propria responsabilità, consapevole delle conseguenze penali in caso di dichiarazioni mendaci:
  - a) cognome e nome; luogo e data di nascita; codice fiscale;
  - b) luogo di residenza, completo di indirizzo e codice di avviamento postale;
  - c) recapito telefonico e indirizzo e-mail, con l'impegno a comunicare le eventuali variazioni;
  - d) cittadinanza;
  - e) idoneità fisica alle attività che il Percorso Formativo Professionalizzante prescelto comporta;
  - f) di non aver riportato condanne passate in giudicato a pena detentiva superiore a tre anni;
  - g) possesso, ad eccezione di coloro che si diplomino nell'anno in corso come da articolo 2 comma 1, del diploma di istruzione secondaria superiore o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non, specificando il voto, il nome della scuola che lo ha rilasciato e la data del rilascio;
  - h) Indicazione dell'ordine di preferenza tra i tre Percorsi Formativi Professionalizzanti messi a bando, **(1°, 2° e 3°) nell'Allegato predisposto per la domanda di ammissione:**
    - “PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura”: 10 posti presso la Sede di MATERA.
    - “PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti”: 10 posti presso la Sede di ROMA.
    - “PFP 4 - Materiali e manufatti ceramici, vetri, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe”: 5 posti presso la Sede di ROMA.

**È fatto obbligo di indicare l'ordine di preferenza per tutti e tre i PFP, senza esclusione.**

i) autorizzazione al trattamento dei dati forniti, ai sensi del Decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018.

2. È fatto obbligo ai soli candidati cittadini di paesi non appartenenti all'Unione Europea non residenti in Italia di allegare alla domanda i dati richiesti nel precedente comma 1, mediante certificati o attestazioni rilasciati dalla competente autorità dello Stato estero, corredati di traduzione in lingua italiana autenticata dall'autorità consolare italiana che ne attesta la conformità all'originale, dopo aver ammonito l'interessato sulle conseguenze penali della





*Ministero della cultura*  
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

produzione di atti o documenti non veritieri. In particolare, la Rappresentanza diplomatica italiana all'estero provvederà a tradurre il titolo di studio in lingua italiana punto g) comma 1, ne dichiarerà il valore in loco, indicandone gli anni complessivi di scolarità necessari al suo conseguimento.

3. La **mancata apposizione della firma in calce alla domanda** comporta l'esclusione dal concorso. La dichiarazione generica di essere in possesso di tutti i requisiti non sarà ritenuta valida.

4. Ai sensi dell'articolo 20 della legge n. 104/1992 nella domanda di partecipazione al concorso i candidati portatori di handicap dovranno specificare, in relazione al proprio handicap, l'ausilio occorrente necessario.

5. Eventuali variazioni di dichiarazioni già rilasciate nell'istanza di partecipazione al concorso dovranno essere trasmesse entro il termine di scadenza indicato nel Bando, ad eccezione delle informazioni di cui ai punti b), c) e d) del precedente comma 1, informazioni il cui aggiornamento sarà sempre possibile fino alla conclusione delle attività concorsuali.

6. Alla domanda può essere allegato un elenco firmato dei titoli di preferenza rilevanti ai fini dell'articolo 5 del presente Bando. Con la presentazione della domanda il candidato accetta tutte le condizioni del presente Bando.

7. Le domande di ammissione, redatte su carta libera secondo **lo schema dell'Allegato** al presente Bando, devono pervenire all'**Istituto Centrale per il Restauro**, entro il termine perentorio di **40** giorni solari consecutivi dalla data di pubblicazione del presente Bando nella *Gazzetta Ufficiale* della Repubblica Italiana, secondo le seguenti modalità:

a) per i cittadini italiani o di altri Stati membri dell'Unione Europea, nonché per i cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea ma con residenza anagrafica in Italia:

- **tramite PEC** all'indirizzo [icr@pec.cultura.gov.it](mailto:icr@pec.cultura.gov.it), inserendo in oggetto "DOMANDA DI AMMISSIONE AL 75° CONCORSO ICR". Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda farà fede la data di invio della PEC;

**oppure**

- **tramite PEO** all'indirizzo [icr.scuola@cultura.gov.it](mailto:icr.scuola@cultura.gov.it), inserendo in oggetto "DOMANDA DI AMMISSIONE AL 75° CONCORSO ICR". Ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda farà fede la data di invio della PEO; **sarà necessario attendere e conservare una e-mail di conferma da parte della Segreteria didattica di ricezione e presa in carico della domanda;**

b) per i candidati cittadini di Stati non appartenenti all'Unione Europea residenti all'estero:

- **tramite PEC** a [icr@pec.cultura.gov.it](mailto:icr@pec.cultura.gov.it), o **tramite PEO** a [icr.scuola@cultura.gov.it](mailto:icr.scuola@cultura.gov.it), inserendo in oggetto "DOMANDA DI AMMISSIONE AL 75° CONCORSO ICR". **Esclusivamente inviata per tramite della Rappresentanza diplomatica o consolare italiana competente per territorio;** ai fini del rispetto del termine di presentazione della domanda fa fede la data di invio della PEC/PEO.

8. Ai sensi del Decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018 "*Codice in materia di protezione dei dati personali*", il trattamento dei dati personali forniti in sede di partecipazione al concorso o comunque acquisiti nell'ambito della procedura dello stesso, verranno utilizzati esclusivamente ai fini concorsuali.

9. L'ICR non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta o incompleta indicazione dei recapiti forniti dal candidato, ovvero da mancata o tardiva informazione dei cambiamenti dei recapiti stessi, rispetto a quanto menzionato nella domanda di ammissione e per eventuali disguidi non imputabili all'ICR.

#### Articolo 4

##### Prove di accesso

1. Entro il trentesimo giorno successivo alla data di scadenza del Bando verrà pubblicato l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova.





*Ministero della cultura*  
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

Le prove di accesso del concorso si svolgeranno nelle date e nei luoghi che l'ICR comunicherà ai candidati tramite avvisi pubblicati sul sito web dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>) a partire da tale data.

Per le prove successive i candidati ammessi saranno convocati sempre tramite avvisi pubblicati sul sito web dell'ICR.

I candidati ammessi sono tenuti, senza alcun preavviso o comunicazione individuali, a presentarsi a sostenere le prove suddette nei luoghi, nei giorni e nelle ore indicati, muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

2. L'esame di ammissione consiste in tre prove, che si svolgeranno nell'ordine seguente:

- a) *prova grafica*;
- b) *prova orale* (associata a questa sarà condotta la *prova di conversazione in lingua italiana*, riservata **esclusivamente** ai candidati cittadini stranieri);
- c) *test attitudinale pratico - percettivo*;

Per sostenere le prove di cui alle lettere a) e c), i candidati saranno tenuti a versare previamente all'ICR una quota pro capite a titolo di parziale rimborso spese, i cui importi e modalità di pagamento saranno indicati tramite avviso posto sul sito web dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>).

3. Descrizione delle prove:

a) *prova grafica*: consiste nella trasposizione grafica, in scala, di un manufatto di interesse culturale, o parte di esso, raffigurato in una fotografia in bianco e nero, messa a disposizione di ogni candidato.

Il disegno dovrà essere eseguito, con particolare attenzione al rispetto delle proporzioni, per mezzo di matita in grafite nera a tratto lineare. Per trasposizione grafica a tratto lineare si intende la riproduzione dell'immagine per mezzo di un tratto essenziale, nitido e opportunamente modulato, teso a restituirne una sintesi critica di forme, volumi, ombre e luci, senza l'uso del chiaroscuro.

La prova ha durata di sei ore consecutive. Per l'esecuzione della riproduzione in scala sono ammesse griglie quadrettate e fogli millimetrati già in possesso del candidato.

Prove campione sono visibili nel sito web dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>).

Sono ammessi a sostenere la prova successiva (*prova orale*) soltanto coloro che hanno riportato un punteggio non inferiore a 6/10.

b) *prova orale*: sarà sostenuta in lingua italiana anche dai cittadini stranieri. I candidati dovranno altresì dimostrare una conoscenza di base della lingua inglese.

I candidati devono dimostrare:

- una conoscenza di base degli aspetti fondamentali della storia dell'arte e dell'architettura antica, medievale, moderna e contemporanea;
- una conoscenza di base dei materiali e delle tecniche della produzione artistica relative ai Percorsi Formativi Professionalizzanti messi a bando;
- una conoscenza di base, delle scienze della natura (chimica, biologia, scienza della terra, fisica) e degli strumenti informatici più diffusi;
- una conoscenza di base della lingua inglese attraverso la lettura e la traduzione di un brano di carattere storico-artistico e/o tecnico-scientifico. I candidati in possesso di certificazione CEFR (Common European Framework of Reference for Languages) con livello B1 o superiore, sono esonerati dal sostenere la prova d'inglese.

Sono ammessi a sostenere la prova successiva (*test attitudinale pratico - percettivo*) coloro che hanno riportato nella prova orale un punteggio non inferiore a 6/10.

La bibliografia di riferimento per gli orali sarà pubblicata nel sito web dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>) non oltre il trentesimo giorno successivo alla data di scadenza del Bando.

c) *test attitudinale pratico - percettivo*.





*Ministero della cultura*  
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

- per tutti i Percorsi Formativi Professionalizzanti, la prova consiste nella riproduzione di campiture cromatiche su cartoncino, mediante l'utilizzo di colori ad acquerello.

La prova ha durata di cinque ore consecutive.

Prove campione sono visibili nel sito web dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>).

Sono considerati idonei, e inseriti nella graduatoria di cui al successivo articolo 7, coloro che hanno riportato nel *test attitudinale pratico – perettivo* un punteggio non inferiore a 6/10.

Articolo 5

Titoli di preferenza

1. I titoli di preferenza verranno valutati esclusivamente allo scopo di determinare la posizione in graduatoria tra due o più candidati che abbiano conseguito, in esito alle prove di concorso, il medesimo punteggio complessivo (*ex-aequo*).
2. Costituiscono titoli di preferenza le idoneità conseguite in concorsi banditi dagli Istituti Formativi per l'insegnamento del restauro accreditati dalla "Commissione Tecnica (D.I. del 07/02/2011) per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle Istituzioni formative e per la vigilanza dell'insegnamento del restauro";
3. Il possesso dei titoli suindicati dovrà essere dichiarato con autocertificazione nella domanda di partecipazione al concorso e dovrà riferirsi a titoli aventi data precedente a quella di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.
4. Non sono valutabili titoli diversi da quelli suindicati.

Articolo 6

Commissione giudicatrice

1. La commissione giudicatrice del presente concorso è composta come indicato all'articolo 8 del Regolamento. Comune delle Scuole di Alta Formazione e Studio del Ministero della cultura.

Articolo 7

Graduatoria

1. Espletata la prova *pratico-perettiva* del concorso, la Commissione stila la graduatoria provvisoria dei vincitori (primi venticinque classificati) e degli idonei secondo l'ordine decrescente della valutazione complessiva risultante dalla somma aritmetica del punteggio riportato nelle singole prove d'esame. In caso di parità di punteggio precede il candidato in possesso di titoli di preferenza e, qualora persista la parità, precede il candidato avente età inferiore.
2. L'associazione di ogni candidato vincitore a un PFP avverrà tenendo in considerazione la prima preferenza espressa all'atto dell'iscrizione, sino a esaurimento dei posti disponibili in tale percorso; quindi, la seconda preferenza, sino all'esaurimento dei posti disponibili in tale percorso e infine la terza preferenza espressa.
3. La graduatoria finale unica, recante l'associazione dei vincitori al percorso formativo professionalizzante, è affissa all'albo dell'Istituto per un periodo non inferiore a quindici giorni e pubblicata sul sito ufficiale ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>).

Articolo 8

Documenti di rito e iscrizione

1. I candidati dichiarati vincitori del concorso saranno contattati dalla Segreteria didattica della SAF che predisporrà in sede la verifica dei documenti di cui al successivo comma 2 e le operazioni procedurali per la loro ammissione al corso quinquennale dell'Anno Accademico 2024/2025.
2. I candidati dichiarati vincitori del concorso dovranno consegnare i seguenti documenti:
  - a) fotocopia fronte-retro di un documento d'identità, in corso di validità, indicante il cognome e il nome, il luogo e data di nascita, la cittadinanza;





*Ministero della cultura*  
**ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO**

- b) fotocopia fronte-retro della tessera sanitaria;
- c) fotocopia del titolo di studio indicato nella domanda di ammissione. Per i soli cittadini stranieri: copia conforme all'originale del titolo di studio con la relativa traduzione in italiano;
- d) foto scansionata formato tessera.

Il possesso del permesso di soggiorno, rilasciato dagli organi competenti, è condizione indispensabile affinché i candidati con cittadinanza diversa da quella degli Stati dell'Unione Europea possano essere ammessi a frequentare il corso.

L'elenco degli iscritti al 75° corso della SAF-ICR è poi trasmesso al Servizio I – Ufficio Studi della Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura.

3. Per ogni anno di corso gli studenti iscritti saranno tenuti al pagamento:

- di una quota CONTRIBUTIVA pro-capite;
- di una quota AGGIUNTIVA specifica variabile in base all'anno di corso;
- della TASSA REGIONALE per il diritto allo studio.

Gli importi e le modalità di pagamento sono indicati nel sito web dell'ICR (<http://www.icr.beniculturali.it/>);

4. All'inizio del primo anno accademico i nuovi iscritti seguiranno, presso la propria sede di frequenza, un corso propedeutico intensivo, della durata di quattro settimane, volto ad apprendere le tecniche di reintegrazione specifiche dei manufatti oggetto di ogni Percorso Formativo Professionalizzante (tratteggio, puntinato, modellato...).

Articolo 9

Disposizioni finali

1. Il mancato adempimento a quanto richiesto nell'articolo 8 del presente bando, l'irregolarità della documentazione presentata, ovvero la non idoneità fisica accertata nella fase iniziale del corso a cura dell'ICR, comportano la decadenza dal diritto di frequenza al corso quinquennale di cui al presente bando.
2. L'ICR declina ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, l'avvio dei corsi debba essere procrastinato. I corsi in cui risultassero vincitori un numero inferiore a 3 candidati, potranno non essere attivati.
3. L'ICR declina altresì ogni responsabilità nel caso in cui, per motivazioni indipendenti dalla propria volontà, e in particolare per l'adempimento di eventuali disposizioni normative di carattere straordinario, il concorso non potesse essere svolto.
4. Il presente Bando viene sottoscritto in forma digitale ai sensi della L. 241/1990, art. 15, c. 2bis ed è pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - 4° Serie speciale "Concorsi ed esami".

**IL DIRETTORE**  
 arch. Lugi OLIVA

Responsabile dell'istruttoria: Giovanni Ferrini – Segreteria didattica SAF-ICR Roma





Ministero della cultura  
ISTITUTO CENTRALE PER IL RESTAURO

**ALLEGATO - Modulo per la presentazione della domanda di ammissione al concorso (su carta libera)**

\_\_1\_\_ sottoscritt\_ (nome e cognome) \_\_\_\_\_ C.F. \_\_\_\_\_  
 nat\_ a (comune, CAP, Stato) \_\_\_\_\_  
 il \_\_\_\_\_ residente in (comune, CAP, Stato) \_\_\_\_\_  
 in via/piazza/... \_\_\_\_\_ nc. \_\_\_\_\_  
 domiciliat\_ a: (comune, CAP, Stato) \_\_\_\_\_  
 in via/piazza/... \_\_\_\_\_ nc \_\_\_\_\_  
 recapito telefonico \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
 chiede di essere ammess\_ a partecipare al concorso per esami, indetto dall'Istituto Centrale per il Restauro per l'ammissione al 75° corso quinquennale dell'Anno Accademico 2024/2025, per i seguenti "Percorsi Formativi Professionalizzanti":

<b>ESPRIMERE ORDINE DI PREFERENZA: inserire 1°, 2° e 3°</b>	..... <i>"PFP 1 - Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura";</i> 10 posti Sede di Matera.
	..... <i>"PFP 2 - Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile; manufatti scolpiti in legno; arredi e strutture lignee; manufatti e materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti";</i> 10 posti Sede di Roma.
	..... <i>"PFP 4 - Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici; materiali e manufatti in metallo e leghe";</i> 5 posti Sede di Roma.

Ai sensi dell'art. 46 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445, "Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa", e modificazioni successive, \_\_1\_\_ sottoscritt\_ dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere o non cittadino di uno Stato aderente all'Unione Europea e di avere cittadinanza (indicare la nazionalità) \_\_\_\_\_
- di non aver riportato condanne passate in giudicato a pena detentiva superiore a tre anni;
- di aver conseguito diploma di scuola di istruzione secondaria superiore (o titolo equipollente per i cittadini comunitari e non) - è consentita l'iscrizione con riserva per i candidati che conseguano il diploma prima della data di inizio della prova orale (art.2 comma a) del Bando):  
- presso \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_
- essere fisicamente idone\_ alle attività che il "Percorso Formativo" comporta

Il sottoscritto dichiara inoltre:

- di aver letto e preso conoscenza del Bando di concorso e di accettare, senza riserve, tutto ciò che in esso è stabilito.
- di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci rese in atti pubblici.
- di volersi avvalere in caso di parità di punteggio con altri candidati, dei seguenti titoli di preferenza (vedi art. 5 del Bando di concorso): \_\_\_\_\_

\_\_1\_\_ sottoscritt\_ chiede che ogni comunicazione relativa al concorso, se trasmessa per posta/email, venga recapitata all'indirizzo di residenza /di domicilio/email indicato nella domanda, impegnandosi a comunicare le eventuali variazioni successive e lasciando l'ICR indenne da ogni responsabilità in caso di irreperibilità.

- soltanto per i candidati destinatari dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104:

- che intende avvalersi di ausilio e tempi aggiuntivi per sostenere una delle prove, come di seguito indicato:

Data, \_\_\_\_\_ Firma (estesa e leggibile) \_\_\_\_\_

